

N. Nijsten, *Jurist & MBA*
Docent Intellectuele Rechten
KHLeuven – Dep ECHO
Bedrijfmanagement – Afstudeerrichting RP

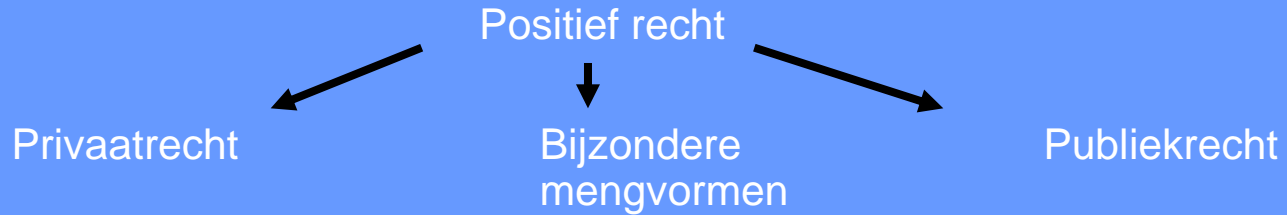
Seminarie

eigendom – auteursrecht – plagiaat

Slides o.b.v.
GOTZEN, F. & JANSSENS, M-Chr.,
Wegwijs in het intellectueel Eigendomsrecht,
Brugge, Vanden Broele, 2009

1. Situering v/h auteursrecht
2. Inleiding: begrippen en definities
3. Auteursrecht
 1. Wetgevend kader
 2. Auteursrecht in de strikte zin
 3. Naburige Rechten
 4. Technische voorzieningen
 5. Computer Programma's

1 Situering v/h auteursrecht



Natio- naal	<ul style="list-style-type: none"> - Burgerlijk R - PersonenR - FamilieR - ErfR - GoederenR - Eigendom & vermogensR - VerbintenissenR - HandelsR - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Gerechtelijk PrivaatR - ArbeidsR - SociaalzekerheidsR - Economisch R - VennootschapsR - Financieel R - Medisch R - Intellectuele Rn <ul style="list-style-type: none"> - AuteursRn - Industriële Rn 	<ul style="list-style-type: none"> - Grondwettelijk R - Administratief R - Fiscaal R - StrafR - StrafprocesR - Milieu R - ...
----------------	---	--	--

Inhoud

1. Vrije mededinging →
2. Onrechtmat meded.
3. Vrij nabootsing
4. IR als uitzondering
5. Soorten IR
6. WG bevoegdheden

1. vrije mededinging

- decreet d'Allarde (1791): econom. vrijheid ↔ gildewezen
- onderdeel van economische vrijheid
- mogelijkheid tot berokkenen van schade
 - ◆ bewust schade berokkenen
 - ◆ om grootste afzetmarkt trachten te vinden
- belangrijke afwijking op het gewone aansprakelijkheidsrecht
 - ◆ 1382 ev BW
 - ◆ schade – fout – ozv → vergoeding

Inhoud

1. Vrije mededinging
2. Onrechtmat meded. →
3. Vrij nabootsing
4. IR als uitzondering
5. Soorten IR
6. WG bevoegdheden

2. verbod onrechtmatige mededinging

- een gerechtelijke procedure
 - ♦ niet mogelijk igv verlies marktaandeel
 - ♦ wel mogelijk igv oneerlijke concurrentie
- dus:
 - ♦ concurrentiestrijd is niet onbeperkt:
 - ♦ niet alle middelen zijn aanvaardbaar
- vandaar:
 - ♦ stelsel van mededingingsrecht
 - ♦ als beperking op algemene vrijheid van mededinging

Inhoud

1. Vrije mededinging
2. Onrechtmat meded.
3. Vrij nabootsing →
4. IR als uitzondering →
5. Soorten IR
6. WG bevoegdheden

3. vrijheid van nabootsing

- vrije mededinging betekent:
 - ♦ recht om voorbeelden na te volgen
 - ♦ met minimale eigen inspanningen
 - ♦ wél opletten voor verwarring → nodige onderscheid moet er zijn
- bescherming tegen nabootsen:
 - ♦ neiging om vindingsrijkheid te beschermen / te belonen
 - ♦ door speciale wetgeving
 - ♦ met exclusieve rechten (vreemd aan het mededingingsrecht)

4. intell rechten: uitzondering op mededinging en nabootsing

- uitzondering op vrijheid van mededinging
- exclusiviteit (monopolie m.b.t. exploitatie)
 - ♦ houder kan derden “nabootsing” (handelingen die onder exclusief recht vallen) ontzeggen
 - ♦ houder kan toestemming geven om handelingen die onder exclusief recht te verrichten

Inhoud

1. Vrije mededinging
2. Onrechtmat meded.
3. Vrij nabootsing
4. IR als uitzondering
5. Soorten IR
 - begrip
 - overzicht
6. WG bevoegdheden

5. soorten intellectuele rechten

- begrip
 - ♦ intellectueel eigendomsrechten = intellectueel eigendom
 - ♦ verwarring met eigendomsbegrip uit BW (art 711 ev)
= materieel
 - ♦ Intellectuele eigendom
= immaterieel

Inhoud

1. Vrije mededinging
2. Onrechtmat meded.
3. Vrij nabootsing
4. IR als uitzondering
5. Soorten IR
 - begrip
 - overzicht
6. WG bevoegdheden

5. soorten intellectuele rechten

- overzicht
 - ♦ industriële rechten (IndR)
 - merkenrecht
 - octrooirecht
 - tekeningen en modellen
 - kwekersrecht
 - halfgeleiders (chips)
 - ♦ auteursrecht (AutR)
 - traditioneel: werken van letterkunde, muziek, beeldende kunst
 - ook: audiovisuele werken, artistieke tekeningen, computer programma's
 - ook naburige rechten: uitvoerende kunstenaars, producenten en omroeporganisaties

Inhoud

1. Vrije mededinging
2. Onrechtmat meded.
3. Vrij nabootsing
4. IR als uitzondering
5. Soorten IR
6. WG bevoegdheden →

6. bevoegdheden inzake intellectuele rechten

- wetgevende bevoegdheid
 - ◆ Economie: Gewestaangelegenheid
 - ◆ Intellectuele eigendom: Federale aangelegenheid
 - ◆ wetgevend initiatief verschuift meer naar EU (EG)
- Dienst voor de Intellectuele Eigendom (D.I.E.)
 - ◆ onderdeel FOD Economie, KMO, Middenstand & Energie
 - ◆ website: http://mineco.fgov.be/intellectual_property/home_nl.htm

Inhoud

1. Wetgevend kader
 - Belgisch →
 - EU
 - Internationaal
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rechten
4. Technisch voorzieningen
5. Comput programma's

◆ Belgische regelgeving

- Wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten (Auteurswet) ter vervanging van de wet 22/03/1886
- Tussen 1998 en 2009: 17 aanpassingen
 - ◆ Wet van 3 april 1995 houdende aanpassing van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten
 - ◆ Wet van 31 augustus 1998 houdende omzetting van de Europese richtlijn van 11 maart 1996 betreffende de rechtsbescherming van databanken (Databankenwet)
 - ◆ Wet 22 mei 2005 houdende de omzetting in Belgisch recht van de Europese Richtlijn 2001/29/EG van 22 mei 2001 betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten van het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij
 - ◆ ...

Inhoud

1. Wetgevend kader
 - Belgisch
 - EU
 - Internationaal
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rechten
4. Technisch voorzieningen
5. Comput programma's

◆ EG-regelgeving

- EG harmonisatie is moeilijk owv nationale verankering
 - ◆ Nationale cultuur
 - ◆ Twee stelsels binnen de EU
 - Continentaal: auteursrechten
 - UK + IE: copyright
- regelgeving
 - ◆ RL 91/250/EEG Raad van 14 mei 1991 betreffende de rechtsbescherming van computerprogramma
 - ◆ RL 2006/116/EG van 12 december 2006 betreffende de beschermingstermijn van het auteursrecht en bepaalde naburige rechten, ter vervanging van RL 93/98/EEG Raad van 29 oktober 1993 betreffende de harmonisatie van de beschermingstermijn van het auteursrecht en van bepaalde naburige rechten
 - ◆ RL 96/9/EG van 11 maart 1996 betreffende de rechtsbescherming van databanken

Inhoud

1. Wetgevend kader
 - Belgisch
 - EU
 - Internationaal →
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rechten
4. Technisch voorzieningen
5. Comput programma's

◆ Internationale bescherming

- Conventie van Bern voor de bescherming van letterkundige en kunstwerken 1886
- Universele auteursrechtconventie 1952
- Conventie van Rome ter bescherming van de uitvoerende kunstenaars, producenten en omroeporganisaties 1961
- TRIP verdrag (Trade-related aspects of Intellectual Property) 15/4/1994
- WIPO verdrag (World Intellectual Property Organisation) 20/12/1996

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties
3. Naburige Rechten
4. Technisch voorzieningen
5. Comput programma's

Inleiding

- ◆ AR destijds vertrokken vanuit de nood van schrijvers, componisten, artiesten
- ◆ nu beschermt AR méér dan 'artistieke' creaties
- ◆ AR zijn voor iedereen van belang
 - aankoop v/e boek
 - ontlennen v/e boek i/d bib
 - bekijken v/e film via kabel
 - maken v/e fotokopie
 - huren v/e dvd i/e videotheek
 - afspelen van muziek op een feestje
 - bijwonen v/e opvoering i/e theater
 - downloaden van muziek of bestanden v/h internet
 - aanmaken v/e website

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming →
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties
3. Naburige Rechten
4. Technisch voorzieningen
5. Comput programma's

Bescherming is

- automatisch
- in principe absoluut

als

- het werk is uitgedrukt in een concrete vorm
- het werk origineel is

dus:

- geen depot of © nodig
- wél bestaat nog het wettelijk depot:
 - ◆ verplichting tot deponeren bij de Koninklijke bibliotheek van elk in BE gepubliceerd werk
 - ◆ niets met AR te maken

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - welke →
 - wie
 - duur
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Toepassingsgebied Auteurswet (AW)

- ◆ welke creaties (art 1AW)
 - werken van letterkunde
 - werken van beeldende kunst
 - geluidswerken
 - audiovisuele werken
 - databanken
 - computerprogramma's
- ◆ dus vb.:
 - boeken, toneelwerken, brochures, cursussen, partituren, schilderijen, litho's, beeldhouww, bouwplannen, foto's, choreografieën, geografische kaarten, kalenders...
 - medium/drager: papier, karton, elektronisch, cd, dvd, tape, transmissie..

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - welke
 - wie →
 - duur
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Toepassingsgebied AW

- ◆ wie kan de bescherming inroepen (ar 6 AW)
 - de maker van het werk: enkel fysieke persoon
 - ↳ rechtspersoon kan bep. attributen verkrijgen
 - erfgenamen (ook igv postume werken)
 - “mede-scheppers”
 - ◆ strips: tekenaar + schrijver
 - ◆ lied: componist + tekstdichter
 - werk op bestelling: overdracht aan besteller is mogelijk (bv publiciteitssector) toch blijft AR bij de maker
 - audiovisuele werken en film: producent

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - welke
 - wie
 - duur →
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Toepassingsgebied AW

- ◆ duur (art 2 AW)
 - tot 70j na overlijden
 - 70j vanaf bekendmaking van werk onder pseudoniem
 - 25j na eerste bekendmaking van oude meesters
 - Copyright Term Extension Act: 70j /90j /120j
- ◆ niet beschermd zijn (art 8 AW)
 - akten van de OH
 - vervallen bescherming, na verstrijk 70j

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ morele rechten (art 1 § 2)
 - wat: sluiten bijzonder nauw aan bij de persoon van de maker
 - elementen
 - ◆ openbaarmaking (divulgatie)
 - ◆ onvervreemdbaar
 - niet absoluut
 - auteur kan afstand doen (schriftelijk)
 - na overlijden gaan ze over op de erfgenamen
 - ◆ vaderschap
 - ◆ recht op eerbied (integriteit)
 - verzet tegen elke wijziging van het werk (vb choreografie M Béjard)
 - verzet tegen iedere vervorming (vb chocolaatjes in vorm van beeld)

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn →
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ vermogensrechten (art1 § 2)
 - 1 algemeen:
 - ◆ exclusief recht tot gebruik van het werk en de wijze waarop
 - ◆ materieel verveelvoudigen van het werk
 - ◆ uitvoeren, voorstellen en uitzenden van niet-tastbare werken
 - 2 reproductierecht
 - 3 mededeling

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

◆ vermogensrechten

1 algemeen

2 reproductierecht

◆ enge zin

- exclusief recht om tijdelijk, duurzaam, volledig of gedeeltelijk te reproduceren of te laten reproduceren
- vb: - overname v/e artikel in een ander tijdschrift
 - reproduceren van gebruiksaanwijzingen
 - (piraat)uitgave van een cursus of handboek
 - aanbieden van stripfiguur voor GSM via website

◆ ruime zin

- toestemming geven om het werk te bewerken, te vertalen, te verhuren, uit te lenen
- distributierecht recht om na de bekendmaking exemplaren in het verkeer te brengen

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ vermogensrechten
- 3 recht op mededeling a/h publiek ongeacht gebruikte procédé
 - ◆ 'live'
 - ◆ via materiële of technische middelen (radio, TV, dvd, cd, video...)
 - ◆ transmissie (kabel, satelliet, internet)
 - ◆ gericht aan het publiek:
 - openbare plaats
 - RS: café, kapsalon, winkel, showroom, ...
 - ◆ publieke uitvoering
 - aan # personen
 - op één of meerdere plaatsten of tijdstippen; zelfs on-demand
 - privé-uitvoering = grens v/d publieke uitvoering
 - restrictief te interpreteren
 - HvC 8/10/99: verjaardagsfeest in voetbalkantine ≠ privé
 - HvC 21/11/03: bedrijfsfeest voor 20 WN + familie ≠ privé
 - HvC 18/2/00: kerstconcert in home = quasi privé
 - HvC 26/1/06: radio in afgesloten werkatelier = privé

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ uitzonderingen (art 21-23)
 - algemeen: wetgever betracht balans tss
 - exclusieve rechten van maker
 - rechten van de gemeenschap en het algemeen belang
 - probleem: voortdurende wijzigingen owv technologische ontwikkeling
 - oplossing: wettelijke licentie
 - = houder v/d vermogensrechten zijn bevoegdheid tot verzet ontnomen
 - gewone wettelijke licentie
 - vergoedingsrecht

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen →
 - Volgrecht
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ uitzonderingen
 - citaat
 - technisch noodzakelijke kopie
 - actualiteitsverslaggeving
 - mededeling op een openbare plaats
 - kosteloze uitvoering in familiekring
 - repro. i/d graf. sector m.o.o. privé of didactisch gebruik
 - gebruik voor onderwijs en onderzoek
 - thuiskopie
 - parodie
 - leenrecht
 - regels m.b.t. portretten en werken van beeldende kunst



schilderije van Ahlberg
(2001)



Pommeke parodie op
Jommeke (2000)



LDD parodie op Lucky Luck
en Daltons (2010)

artikel 22 § 1, 6° AW

1. De parodie moet zelf origineel zijn.
2. Moet ironisch/humoristisch karakter hebben.
3. Moet element van kritiek bevatten of contrast oproepen met het origineel.
4. Mag niet meer vormelementen overnemen dan nodig.
5. Mag niet tot verwarring leiden.
6. Mag niet louter of hoofdzakelijk een commercieel doel nastreven.
7. Mag niet louter of hoofdzakelijk de intentie hebben het originele werk te schaden

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - Morele Rn
 - Vermogens Rn
 - Uitzonderingen
 - Volgrecht →
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Beschermingsomvang

- ◆ volgrecht vr werken beeldende kunst (art 11 AW)
 - definitie
 - ◆ recht op een aandeel i/d opbrengsten
 - ◆ bij iedere verkoop
 - ◆ door iemand uit de professionele kunsthandel (bv: veilinghuis, galerie, kunsthandel...)
 - niet van toepassing op
 - ◆ verkoop door kunstenaar zelf
 - ◆ verkoop tss particulieren
 - vergoeding: 4 tot 0,25%
 - ◆ vmin prijs v/h kunstwerk = €2000
 - ◆ max tarief €12.500

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn →
 - Sancties

Overeenkomsten inzake vermogensrechten

- ◆ algemene regels
 - vermogensrechten kunnen overgedragen
 - ◆ globaal / gedeeltelijk
 - ◆ definitief / tijdelijk
 - dmv OK (art 3 AW)
 - ◆ schriftelijk
 - ◆ restrictief interpreteren
 - ◆ niet automatisch
 - ◆ verbod op algemene bedingen
 - ◆ verbod van overdracht van nog onbekende exploitatievormen
 - ◆ beperking van overdracht van toekomstige werken
- ◆ bijzondere regels voor werken die (art 9 ... 32 AW)
 - tot stand komen in dienstbetrekking
 - tot stand komen op bestelling

3 Auteursrecht – 2 AR senso stricto

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
 - Inleiding
 - Bescherming
 - Toepas gebied
 - Bescherm omvang
 - OK vermogens Rn
 - Sancties

Straf sancties (art 81):

- ◆ geldboete:
100 tot 100,000 euro (x 5,5 opdecimen)
- ◆ gevangenisstraf:
van 3 maanden tot 3 jaar

3 Auteursrecht – 3 naburige rechten (NBR)

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inleiding

1994: nieuwe bescherming

- verwante rechten: naburige rechten
- geen uitsluiting, wél samenloop NBR & AR
- 3 titularissen
 - ◆ uitvoerende kunstenaars
 - ◆ producenten
 - ◆ omroeporganisaties

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - uitv kunsten →
 - producenten →
 - omroep org
 - Inhoud
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Houders v/d NBR

- ◆ uitvoerende kunstenaars
 - m.b.t. interpretatie v/h al dan niet ARlijk beschermd werk
 - uitvoerend kunstenaar: zij die een werk mededelen a/h publiek
 - ◆ zangers, muzikanten, acteurs, dansers, variété- en circus artiesten...
 - ◆ NIET: licht- of geluidstechnicus
- ◆ producenten
 - beschermd de eerste vastlegging
 - wie is producent
 - ◆ producent van fonogrammen:
...die als eerste geluid v/e uitvoering of andere geluiden vastlegt...
 - ◆ filmproducent: ...die als eerste een cinematografisch of audiovisueel werk of bewegende beelden vast legt met of zonder geluid...
 - eerste fixatie ≠ heruitgave op andere nieuwe drager
 - geen afbreuk a/h AR
 - bescherming van investeringen, niet v/h artistieke of creatieve

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - uitv kunsten
 - producenten
 - omroep org →
 - Inhoud
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Houders v/d NBR

- ◆ omroep organisaties
 - elke organisatie die
 - ◆ geluid of beeld en geluid uitzendt
 - ◆ via radio-electrische golven (ether, kabel of satelliet)
 - ◆ bedoeld voor het publiek
 - alle uitzendingen
 - ◆ wel of niet beschermd door AR
 - ◆ weerbericht, beurskoersen, voetbalmatch...

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten →
 - producent fonop
 - omroep org
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ uitvoerende kunstenaars
 - vermogensrechten
 - ◆ ≈ exploitatierechten AR
 - ◆ omvang:
 - reproductierecht v:d prestatie bv: via opname v/e concert
 - toestaan van mededeling v/d prestatie a/h publiek
 - speciaal:
 - filmacteurs: overdracht a/d filmproducent
 - voorstelling v/e ensemble: overdracht a/d solisten, dirigent, regisseur, directeur
 - ◆ Uitzonderingen
 - ◆ OKn vermogensrecht
 - morele rechten

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten →
 - producent fonop
 - omroep org
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ uitvoerende kunstenaars
 - vermogensrechten
 - ◆ ≈ exploitatierechten AR
 - ◆ omvang
 - ◆ uitzonderingen (art 46AW):
 - citeren
 - mededeling
 - privé-en school uitvoering
 - onderwijs & onderzoek
 - technisch kopie
 - parodie
 - NB1: geen bronvermelding nodig
 - NB2: secundaire mededeling via gefixeerde kopie is toegestaan, maar: billijke vergoeding
 - Examenuitvoering
 - cultureel patrimonium
 - verzamelingen bibliotheek, musea of archieven
 - opname gemaakt door omroeporganisaties
 - nt. commerciële mededeling t.b.v. gehandicapten

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten →
 - producent fonop
 - omroep org
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ uitvoerende kunstenaars
 - vermogensrechten
 - ◆ ≈ exploitatierechten AR
 - ◆ omvang:
 - ◆ uitzonderingen
 - ◆ = OKn vermogensrecht auteurs, dus:
 - restrictief interpreteren
 - schriftelijk
 - nt voor onbekende exploitatiewijzen
 - beperkingen m.b.t. overdracht rechten op toekomstige prestaties
 - speciale regels m.b.t. prestaties in dienstverband of op bestelling
 - overdracht a/d producent i.g.v. audiovisueel werk behalve voor prestaties in reclame en nt-culturele sector

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten →
 - producent fonop
 - omroep org
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ uitvoerende kunstenaars
 - vermogensrechten
 - morele rechten
 - ◆ enkel van toepassing op uitvoerende kunstenaars
 - ◆ minder omvattend dan MR v/d auteurs
 - vermelding van hun naam
 - verzet tegen onjuiste toeschrijving
 - verzet tegen misvorming of verminking
 - verzet tegen aantasting van hun eer of reputatie

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten
 - producent fonop →
 - omroep org
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ producenten van fonogrammen en film (art 39 AW)
 - enkel vermogensrechten (geen morele rechten)
m.b.t. eerste vastlegging
 - ◆ reproductierecht
 - ◆ verhuring of uitleen
 - ◆ distributie
 - ◆ mededeling a/h publiek
 - uitzonderingen
zie uitvoerende kunstenaars


Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten
 - producent fonop
 - omroep org →
 - duur
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ omroeporganisaties (art 44 AW):
recht om toestemming te geven om
 - rechtstreek of later heruitzenden
 - doorgeven van de uitzendingen via kabel of satelliet
 - maken van reproducties v/d uitzendingen
 - elke betalende mededeling a/h publiek
 - on demand uitzendingen

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
 - inleiding
 - Houders
 - Inhoud
 - uitvoer . Kunsten
 - producent fonop
 - omroep org
 - duur 
4. Technische voorzieningen
5. Computerprogram.

Inhoud v/d NBR

- ◆ duur van de bescherming
 - uitvoerende kunstenaar:
 - ◆ 50j na datum van de prestatie
 - ◆ in geval de uitvoerend kunstenaar is overleden: erfgenamen of legatarissen

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
5. Computerprogram.

Achtergrond

- wetswijziging 2005
 - ♦ nieuw beschermingsmechanisme in AW
 - ♦ gevolg van
 - WIPO verdrag van 20-12-1996
 - EU RL 2001/29/EG van 22-05-2001
- toch nog niet alle problemen opgelost
 - ♦ internet is wereldomvattend: welk recht moet worden toegepast
 - ♦ bescherming morele rechten m.b.t. manipuleren en transformeren van materiaal

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
5. Computerprogram.

Bescherming van technische beschermingsmaatregelen

◆ algemeen

- art 79bis AW:
 - ◆ bescherming voor technische maatregelen
 - ◆ die rechthebbende gebruiken om
 - ◆ toegang tot, en gebruik van materiaal te controleren
- technische manieren om (digitaal) werk te beschermen
 - ◆ vergrendeling, codering, paswoorden...
 - ◆ beveiliging van muziek DVD's en CD's
 - Content Scramble System
 - Serial Copy Mangement System
 - Secure Digital Music Initiative

◆ wat wordt beschermd

technische maatregelen =

technologie, inrichtingen of onderdelen die (...) dienen voor (...) het beperken van handelingen (...) die door de houders van AR (...) niet zijn toegestaan

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
5. Computerprogram.

Bescherming van elektronische informatie

- ◆ internet
 - gemakkelijke distributie van werken
 - dus nood aan betere identificatie van werken en
 - nieuwe bescherming
 - ◆ 'digital rights management' (DRM) op basis van elektronische informatie
gehecht aan werken of prestaties
 - ◆ nieuwe tussenkomst van de WG → art 79ter AW
 - omzeilen, verwijderen of wijzigen van informatie
 - bestraffen zoals ander inbreuken het AR
 - ◆ Vb1: beperkt aantal slechts afdrukken of kopieën toestaan
 - ◆ Vb2: muziekstuk slechts een bepaald aantal keer (al dan niet gratis) beluisteren

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
 - algemeen
 - RL 2000/31
 - AS ≈ dienst
5. Computerprogram.

aansprakelijkheid providers (ISP) voor doorgifte
illegaal materiaal

◆ algemeen

- geen onderdeel v/d AW
- ISP aansprakelijk voor peer-to-peer doorgifte van beschermd materiaal?
 - ◆ zij faciliteren
 - ◆ makkelijker te vinden dan internauten

◆ RL 2000/31/EG

- Richtlijn van 8-6-2000 inzake elektronische handel
- Wet van 11-3-2003 inzake de elektronische handel
 - ↳ ISP hebben geen toezichtverplichting !

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
 - algemeen
 - RL 2000/31
 - AS ≈ dienst
5. Computerprogram.

aansprakelijkheid ISP voor doorgifte illegaal materiaal

- ◆ aansprakelijk is afhankelijk van verstrekte dienst
 - doorgifte: ISP = doorgeefluik
 - ◆ nt aansprakelijk zelfs als ze op de hoogte zijn, indien ISP
 - niet zelf het initiatief tot doorgifte nam
 - de ontvanger v/d informatie niet zelf geselecteerd
 - de informatie niet heeft gewijzigd
 - caching: ISP slaat informatie tijdelijk op
 - ◆ nt aansprakelijk indien
 - informatie niet gewijzigd
 - toegangsvoorwaarde (beveiliging) zijn in acht genomen
 - regels v/h bijwerken van info naleven
 - de gangbare technologie voor het krijgen van info niet wijzigt
 - cach info verwijdert zodra isp weet heeft van verwijdering op oorspronkelijke plaats

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
 - achtergrond
 - technische besch
 - elektr info
 - ISP
 - algemeen
 - RL 2000/31
 - AS ≈ dienst
5. Computerprogram.

aansprakelijkheid ISP voor doorgifte illegaal materiaal

- ◆ aansprakelijk is afhankelijk van verstrekte dienst
 - doorgifte: ISP = doorgeefluik
 - caching: ISP slaat informatie tijdelijk op
 - hosting: ISP slaat zelf info op ten behoeve van gebruikers
 - ◆ is niet aansprakelijk indien ISP geen kennis heeft van onrechtmatig karakter
 - ◆ desgevallend de info onmiddellijk verwijderen
 - gemeen aan de 3 gevallen
 - ◆ ISP is gevrijwaard van mogelijke schadevergoedingen
 - ◆ rechter kan steeds bevel geven tot beëindiging v/d inbreuk, voorzorg, verbod van doorgifte
 - ◆ normale ISP ≠ p2p technologie (Kazaa, LimeWire...)
 - RS
 - ◆ Napster: Metallica spande in 1999 een rechtszaak in
 - ◆ Kazaa: In NL oordeelde de HR op 19-12-03 dat Kazaa zelf geen AR schendt
 - ◆ LimeWire: 6-8-2005 voor de rechter gedaagd geen rekening houden met het auteursrecht.

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
5. Computerprogram.
 - inleiding
 - toepas. gebied
 - voorwerp
 - titularis
 - beschermomvang

Inleiding

Waarom regeling via AR?

assimilatie met literaire werken

- EU o.w.v. RL 2001/29/EG 22-5-2001
- Wet 30-6-94: softwarewet (SW) = lex specialis ↔ (AW = lex generalis)

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
5. Computerprogram.
 - inleiding
 - toepas. gebied
 - voorwerp
 - titularis
 - beschermomvang

Toepassingsgebied

- ◆ voorwerp & voorwaarde v/d bescherming
 - uitdrukkingwijze (cf AW): broncode (zie bv: pagina bron voor HTML)
 - moet wel getuigen van “oorspronkelijke creatie”
 - ◆ intellectuele schepping
 - ◆ schepping is eigen a/d auteur
 - basisidee wordt niet beschermd
- ◆ titularis v/h recht
 - niet-werknemers: regels AW → de maker, een natuurlijk persoon
 - werknemers:
 - ◆ AW: AR komen niet (automatisch) a/d WG toe (zie H6)
 - ◆ SW: AR (enkel de vermogensrechten) komen wel toe a/d WG

Inhoud

1. Wetgevend kader
2. AutR senso stricto
3. Naburige Rn
4. Techn voorziening
5. Computerprogram.
 - inleiding
 - toepas. gebied
 - voorwerp
 - titularis
 - beschermomvang →

Toepassingsgebied

- ◆ beschermingsomvang
 - tot 70j na overlijden v/d maker
 - vermogensrechten (art 5 SW)
 - ◆ reproductie
 - ◆ vertalen, verwerken, bewerken, veranderen
 - ◆ distributie, verhuren, uitlenen
 - uitzondering op vermogensrechten (art 6-7 SW)
 - ◆ voorwerp van discussie tss computerfabrikanten o.w.v. compatibiliteit tss programma's
 - ◆ reservekopie
 - ◆ observeren en testen m.o.o. achterhalen v/d grondslag v/h programma
 - morele rechten
 - ◆ beperkter dan AR:
 - vaderschap
 - verzet tegen misvorming, verminking (goede naam)

- Wet Auteursrechten op juridat :
www.juridat.be
- Intellectuele rechten in algemeen
http://www.belgium.be/nl/economie/handel_en_consumptie/intellectueel_eigendom/auteursrechten/
- Intellectuele Rechten en Auteursrecht en bijzonder:
http://economie.fgov.be/nl/ondernemingen/Intellectuele_Eigendom/naburige_rechten_van_auteursrecht/